Capita Selecta 733 (LCC 733)

Kwalifikasie	Nagraads
Fakulteit	Fakulteit Geesteswetenskappe
Modulekrediete	20.00
Voorvereistes	Geen voorvereistes.
Kontaktyd	1 lesing per week
Onderrigtaal	Dubbelmedium
Akademiese organisasie	Afrikaans
Aanbiedingstydperk	Jaar

Module-inhoud

Nie aangebied in 2014 nie Keuse uit die volgende temas:

Letterkunde en historiografie

Die teenwoordigheid van “geskiedenis” in literêre tekste uit verskillende tale en tydperke; die vervaging van dissiplinêre grense tussen geskiedenis en literatuur en die rol van “narratiwiteit” daarin; literatuur se funksie in die skep van “sosiale geheue”; historiografiese metafiksie; studie van tekste (literêr en histories) uit verskillende tale en tydperke.

of

Reistekste en postkoloniale denke

Voëlvlug oor die geskiedenis en aard van reisliteratuur (genres, plekke, onderwerpe); die teorie van reisliteratuur; reisliteratuur/reistekste binne die konteks van teorieë oor byvoorbeeld representasie, stereotipes, imperialisme, kolonialisme, postkolonialisme, diaspora, “nomadisme”, multikulturaliteit, nasionalisme, identiteit, gender, vertaling, kuberruimte; verhoudinge tussen kultuur en mag; narratiewe konvensies en “waarheid”; kannibalisme as troop van “andersheid”; studie van toepaslike tekste uit verskillende tale.

of

(Outo)biografie in wêreldletterkunde

Voëlvlug oor die geskiedenis en aard van biografie en outobiografie; biografie, outobiografie en hulle verhouding tot ander genres; biografieë en outobiografieë deur en oor vroue; teorieë oor subjektiwiteit en identiteit (“self”), feit en fiksie, objektiwiteit en representasie; studie van toepaslike tekste.

of

Mediagenreteorie

Genreteorie soos dit toegepas word op die terrein van die media- en kultuurstudie. Die faktore wat genrevorming beïnvloed, interne en eksterne kenmerke sowel as die resepsie van mediaprodukte sal in die module aandag kry.

of

Afrika: denke, media en kultuur

Die tekste en praktyke van leidende Afrika kulturele, literêre en mediafigure en sosiale bewegings sal bespreek word met verwysing na hul bydrae tot die ontwikkeling van Afrika-denke en kultuur. Figure soos Achebe, Biko, Cesaire, Garvey, Fanon, Mazrui, Rodney, Senghor en Soyinka sal in hierdie module bespreek word.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die Algemene Regulasies (G Regulasies) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertroud met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die Algemene Reëls sal wees. Onkunde betrefffende hierdie regulasies en reels sal nie as ‘n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.